

Étienne Oliva

There is no translation available.

Étienne Oliva est né le 15 mai 1843 à Saillagouse. Il est le neveu du célèbre sculpteur Alexandre Oliva. Il a commencé par être briquetier et potier comme son père Guillaume, fabriquant des tuiles, quelques cruches et des vases.

Ayant fini son apprentissage, Étienne Oliva se rendit à Madrid où il apprit la céramique. Très intelligent, il ne tarda pas à se perfectionner dans son art.

Revenu de Madrid en France vers 1884, son oncle, le sculpteur Oliva, le mit en rapport avec divers céramistes parisiens et avec des chimistes renommés. Étienne Oliva examina, écouta, retint beaucoup et ne tarda pas à découvrir des procédés nouveaux dans son atelier qui se trouvait dans le village de Saillagouse. Il a notamment mis au point un vernis spécial faisant ressortir davantage les tonalités des couleurs de ses œuvres (plats, amphores, vases, cruches, vides-poches, cache-pots, ...). Les plats ronds décoratifs créés par Étienne Oliva sont souvent ornés d'oiseaux, reptiles, poissons et végétaux modelés à la main.

Étienne Oliva s'est inspiré du style de Bernard Palissy pour réaliser bon nombre de ses terres vernissées, aussi on considère qu'Étienne Oliva est un suiveur du célèbre céramiste de la Renaissance.

Les céramiques d'Étienne Oliva obtinrent un succès à l'Exposition industrielle et artisanale de Perpignan en 1890. Étienne Oliva a également présenté ses œuvres aux expositions de Bordeaux.

Étienne Oliva s'enfermait à double tour quand il fabriquait sa céramique car il ne voulait divulguer son secret à personne. Il semblerait même qu'il ait refusé de transmettre ses connaissances à son propre fils (probablement Bonaventure, né en 1884).

Pour l'anecdote, la salle d'exposition du céramiste était également le lieu où est né Alexandre Oliva.

Biographie réalisée d'après La Cerdagne française, Emmanuel BROUSSE Fils, Imprimerie-Librairie de l'Indépendant, Perpignan, 1896. Réédition C. LACOUR Éditeur, Nîmes, 2002 - ISBN 2841492222

Pour agrandir la photo, cliquez sur cette dernière, puis sur l'icône  ou 



Étienne Oliva

Plat canard terre vernissée - Étienne Oliva - © DR



Détail signature de l'artiste (E. OLIVA) - © DR



Plat cornes d'abondance - Étienne Oliva - © DR

Plat en terre vernissée polychrome - © M. Luc PARIS, maison de ventes Philocale, 2021

La famille Oliva, une lignée d'artisans et d'artistes

La famille Oliva est une lignée d'artistes céramistes depuis le XVIII^{ème} siècle, connue pour la réalisation de poteries traditionnelles de style catalan. La plupart des membres de la famille ont vécu à Saillagouse un moment de leur vie et le village a été longtemps un lieu propice à la fabrication de poteries. Le souvenir du temps où Saillagouse était un important centre de création de poterie est de nos jours perpétué chaque année avec un marché de potiers se déroulant en saison estivale.

