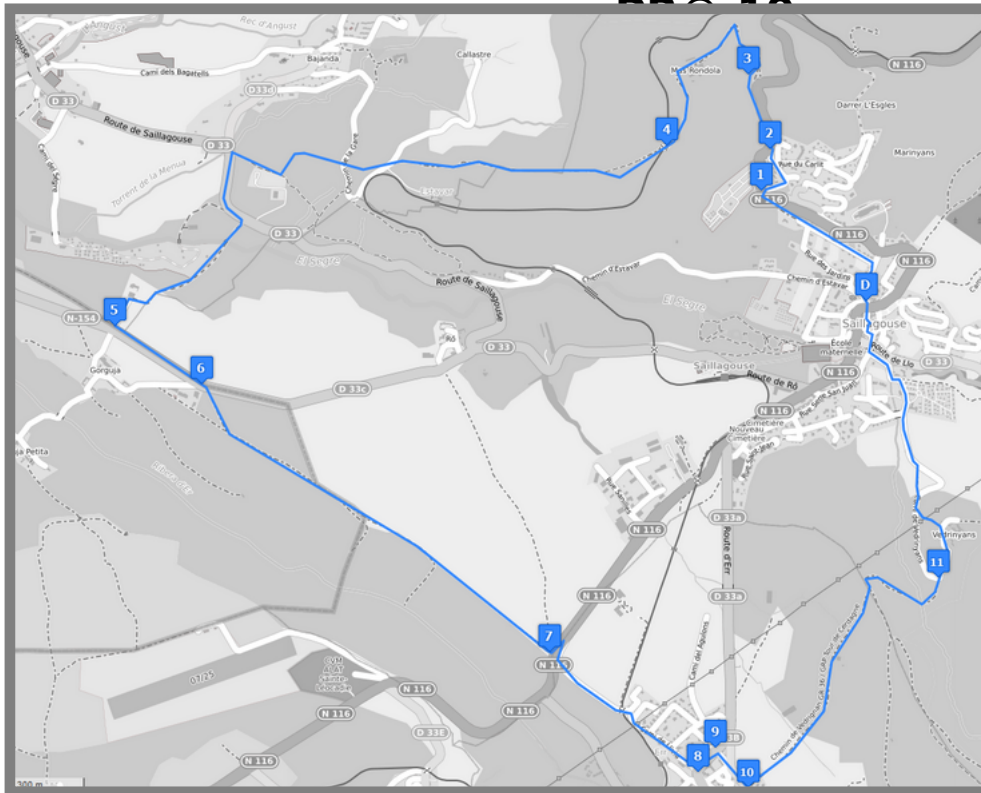


Camí de Llivia - Gorguja (À la découverte d'un territoire)



Fond de carte : © OpenStreetMap
(and) contributors, CC-BY-SA - Tracé : © www.saillagouse.com

Le balisage de l'itinéraire est de couleur jaune

Description de l'itinéraire


Départ : place de l'église. Prendre la route d'Estavar puis tout de suite à droite la rue du Mas St Antoine. La remonter pour prendre à gauche le chemin de Mont-Louis jusqu'à la route nationale 116.

- 1 Prendre en face la rue du Carlit dans le lotissement puis redescendre vers la route nationale 116.
- 2 La traverser pour trouver une piste à travers la prairie conduisant à la route du Mas Rondole.
- 3 La suivre jusqu'au mas et au-delà pour atteindre la voie ferrée.
- 4 Poursuivre jusqu'à une petite route. Descendre 150 m pour prendre sur la gauche une piste traversant une prairie pour atteindre la route d'Estavar. Prendre à droite sur 400 m et tourner à gauche pour suivre une piste jusqu'au Mas St Joseph et l'entrée du village espagnol de Gorguja.
- 5 Remonter la piste le long de la route jusqu'à la borne frontière n°17.
- 6 Traverser la route pour prendre en face une piste menant à travers champs à la route nationale 116.
- 7 La suivre sur 100 m à gauche et prendre à droite le Camí de Llivia (route goudronnée) pour gagner le village d'Err.
- 8 A l'entrée du village, prendre à gauche sur 100 m puis à droite.
- 9 Remonter la route vers Err sur 200 m.
- 10 Prendre la piste (Camí de Vedrinyans) jusqu'aux abords du hameau.
- 11 Prendre la route sur la gauche pour regagner Saillagouse.

Pour en faire un peu plus : possibilité de visiter le hameau de Caillastre depuis le croisement chemin de Caillastres (🚩 *Caillastre*) et chemin gare SNCF d'Estavar -



Camí de Llivia - Gorguja (À la découverte d'un territoire)

Bajande ( Bajanda) - PR 10 / PR 19 / PR 62 - **PR® 19** - 1,8 km aller-retour depuis le croisement - balisage de couleur jaune

Caractéristiques détaillées



Le Mas Rondole



Train Jaune (automotrices Z 150) et en arrière plan Saillagouse

Crédits photographies : A. THIBAUT